

令和3年度使用飛騨地区中学校用教科用図書選定理由書

(高山市教育委員会)

| 教科 | 種目 | 発行者 | 採 択 理 由 |
|----|----|------|---|
| 国語 | 国語 | 光村図書 | <p>□「学習の窓」では、身につく国語の力が焦点化され、力がつくようによく配慮されている。また、「生かす」や「つなぐ」によって、習得した力を主体的に活用できるようによく配慮されている。「書く」「話す・聞く」などの活動の前には、「情報整理のレッスン」「思考のレッスン」と題し、情報の関係をとらえたり整理したりする具体的な方法が示しており、ここで学んだことを生かして、言語活動につなげるというよく工夫された構成になっている</p> <p>□「スピーチ」を「地球サミットでの少女のスピーチ」という社会の中での活動とつないだり、単元の最後に「つなぐ」を位置づけ、学校生活・日常生活・将来につなげられるための例が示してあったりするなど、生活の中で活用できるようよく工夫された構成になっている。また、QRコードを読み取ると、教科書連動コンテンツを閲覧し、実際の様子が実感できるようになっており、よく工夫してある。</p> <p>□「本を紹介する」「感想を共有する」「読書生活をデザインする」の3つの言語活動が位置づけ、取り組みやすく意義のある読書活動ができるようによく工夫されている。また、作品の冒頭を掲載して読書を促したり、自分に合った本の探し方を提案したりするなど、興味を引くようなよく工夫された構成となっている。</p> |
| 国語 | 書写 | 光村図書 | <p>□三年間でつけたい力が巻末にまとめてあり、つけたい力が系統的に身につくよう配慮されている。また、「書写ブック」によって、身に付けたことの習熟を十分に図れるようよく工夫してある。</p> <p>□「考えよう」「確かめよう」「生かそう」という順で、思考が深められるようよく工夫されている。日常生活等で活用できる作例が掲載され、書写で身に付けた力を日常生活に生かせるようによく配慮されている。また、「学習の扉」には、意識するポイントが書かれており、何をどのようにしたらよいかのわかるようよく工夫してある。</p> <p>□巻末に葉書やメール、願書などの実生活で生かせる書き方例が集められ、実生活で使いたいときに見つけやすくなっており、日常生活でも活用しやすいように、よく工夫した構成になっている</p> |

| | | | |
|----|----|------|---|
| 社会 | 地理 | 東京書籍 | <input type="checkbox"/> 問いを重視して、単元を貫く「探究課題」を設定し、単元の終わりには課題を解決する構造となっている。毎時間の「チェック」アンド「トライ」基礎的な知識を定着させることができるよう工夫された構成になっている。 <input type="checkbox"/> 左上に対照的な2枚の写真が掲載され、1時間の学びを進める上で、生徒が課題意識をもち、思考が活性化するようよく工夫された構成となっている。 <input type="checkbox"/> 「見方・考え方コーナー」を提示し、位置や分布、場所、自然などの地理的な見方・考え方を働かせて考察できるようよく工夫されている。 <input type="checkbox"/> 「まとめの活動」では、生徒が主体的に思考し、対話することで認識が深まるようよく工夫された内容になっている。 <input type="checkbox"/> 探究課題に対してツールミーニング図法やウェビングなど、多様な思考ツールを活用してまとめたりする場が設けられており、問題解決型の学習が身に付くようよく配慮されている。 <input type="checkbox"/> 発展的に追究できる「もっと地理」のコーナーがあり、生徒の興味・関心が広がるようよく工夫された構成になっている。 |
| | 歴史 | 東京書籍 | <input type="checkbox"/> 基礎的な知識や技能を習得させる「スキルアップ」を設け、確実に定着させることができるようによく工夫された構成になっている。 <input type="checkbox"/> 「集める・読み取る・まとめる」の側面が各単元において明確になっているなどよく工夫された構成になっている。 <input type="checkbox"/> 「歴史的な見方・考え方」を明示して捉えさせるとともに、学習の過程に適宜「歴史的な見方・考え方」を働かせるコーナーを設け、学習を深められるようよく工夫された構成になっている。 <input type="checkbox"/> 復元写真や想像図など歴史が実感しやすい資料が豊富に掲載されており、生徒の学習意欲をより喚起されるようよく配慮されている。 |
| | 公民 | 東京書籍 | <input type="checkbox"/> 要所に3観点を意識した特設ページや注釈などを設けることで、基礎的・基本的な知識及び技能を習得することができるようによく配慮されている。 <input type="checkbox"/> 単元の冒頭で、見方・考え方を明示したり、学習過程に適宜見方・考え方を働かせるコーナーを設けたりすることで「見方・考え方」の視点を働かせることができるようによく配慮されている。 <input type="checkbox"/> 中学生が社会参画している具体的な事例を取り上げたり、自分たちの生活に身近な事例を取り上げたりすることで主体的に学習することができるようによく工夫されている。 |
| | 地図 | 帝国書院 | <input type="checkbox"/> 地図帳の構成や基本的な見方・使い方がわかりやすく解説されたページが設定され、生徒が主体的に活用しながら知識や技能が身に付くようよく配慮されている。 <input type="checkbox"/> 要所に「地図活用」の問いが配置され、知識や地図の読み取りなどの技能が身に付くようよく工夫されている。 <input type="checkbox"/> 問題解決的な学習をサポートする問い「地図活用」が要所に配置され、「見方・考え方」の視点を働かせることで「思考力、判断力、表現力」の育成につながるようよく工夫されている。 <input type="checkbox"/> 世界の各州には、自然環境や生活・文化・産業などイラストを配した鳥瞰図が掲載され、地域的特色を自分たちの生活と関わらせ捉えられるようよく工夫されている。また、二次元コードが設置され、生徒が主体的に学習し、資料活用能力を高められるようよく工夫されている。 |

| | | |
|----|------------|---|
| 数学 | 数学 東京書籍 | <p>□「考えの根拠を明らかにした言語活動」につなげるための工夫がよくなされている。「まちがった解答」で正しく説明させたり、「予想してみましよう」「説明してみましよう」といった問いかけで、自分の考えをもつ場面が多く位置付けられたりしている。またデジタルコンテンツが、きめ細かく作られ、アナログだけでは説明の難しい内容が、シミュレーションを使って指導できる工夫がされている。</p> <p>□考察力につなげる基礎基本の習得のために、つまずき、学び直しの支援が充実しており、生徒の疑問が次の学びへとつながる系統性、連続性のある単元の構成である。また、色の数や記号の形の種類が少なくシンプルで見やすく、生徒の思考がスムーズに流れる工夫がよくなされている。</p> <p>□課題の解決に向けて、自分で考え、自分で学習を進めることができる内容や構成に工夫がある。章末問題の解答に解説、各単位時間の間に補充問題、年間の既習内容が、巻末にまとめられ、単位時間末・単元末・学年末に自学しやすいようよく工夫してある。1単位時間の指導のねらいを捉えやすく位置づけてあり、すっきりと精選されたものになっている。十分な余白があり、それが思考を助けたり、直接書き込んで理解を深めたりして、次の学習意欲へつながるよう工夫がされている。</p> <p>□重要な部分が黒字で印字されていることで、生徒の思考を途切れさせない配慮や視覚的に知識が取り入れやすい工夫がされている。デジタルコンテンツの内容・量ともに充実しておりページ数や重量にも配慮がみられる。</p> |
| 理科 | 理科 東京書籍 | <p>□巻頭や単元や章のはじめにインパクトのある美しい写真を掲載したり、分かりやすいマンガを掲載したりすることで、学習意欲を高めることができるようにしている。さらに、各節の導入に「レッツ スタート！」を位置付けることで、学習内容に関する気付きを引き出したり、学びに向かう力を育成したりすることができるように、よく工夫されている。また、「私たちとつながる科学」、「つながる科学」、「世界につながる科学」、「未来への科学」という読み応えのあるコラムによって学習意欲を喚起するとともに、日常生活との関わりを実感したり他教科との関連を理解したりすることができるように、よく工夫されている。</p> <p>□領域ごとに、大切にすべき見方・考え方を「科学のミカタ」として提示することで根拠に基づいて考えることができる工夫がされている。課題に対する結論については、キーワードを参考にして自分の言葉でまとめる形とし、さらに、「ノートに書いてほかの人と比べよう」という議論を促すような投げかけがあることで、思考力や表現力の育成を図ることができるように、よく工夫されている。また、各学年の巻頭には探究の流れがマンガで分かりやすく掲示され、「考えが異なったら、考えを言葉にして議論しよう」という議論の進め方が掲載されており、思考力や表現力を育成するための学び方を理解しやすいように工夫がされている。</p> <p>□単元の終末に、「確かめと応用」があり、学習内容を生かして問題に取り組むことができる。また、活用編もあり、発展的な問題にも取り組むことができるように、よく工夫された構成になっている。さらに、各単元内に学習に関連した「特設ページ」や「どこでも科学」で家庭でも行うことができる実験が紹介されており、よく工夫された内容になっている。</p> |

| | | | |
|------|------|--------|---|
| 音楽 | 一般 | 教育芸術社 | <p>□鑑賞や創作、表現などの各分野を関連させ、幅広い音楽活動が仕組めるよう、学年内、学年間において系統的・発展的なつながりをもった構成・配列となるよう、よく配慮されている。</p> <p>□該当箇所QRコードが載っており、家庭でも範唱、演奏の動画を視聴することができる。更にワークシートが充実しており、家庭で課題の解決に向けて自分で考え学習を進めることができるよう、よく配慮されている。</p> <p>□日本の民謡や郷土の伝統音楽に親しみを感じ、良さを味わうことができるような内容、教材が幅広く取り上げられている。また世界の音楽に関しても、絵や図を用いて詳しく説明されており、よく配慮されている。</p> |
| | 器楽 | 教育芸術社 | <p>□付けたい力を明確にし、技能が定着するような練習曲を段階的に用いるなど、よく配慮された構成になっている。またその技能を活用したアンサンブルができるよう、よく配慮されている。</p> <p>□該当箇所QRコードが載っており、「こんな演奏をしたい」という願いを生み出し、願いをもって主体的に学習に向かうことができるよう、よく配慮された内容となっている。</p> <p>□生徒が憧れや興味をもって活動できるよう、楽器ごとの参考曲の分量についてよく配慮されている。更に古川町の祭「起し太鼓」の写真が掲載されており、郷土音楽の良さをより身近に感じるようよく配慮されている。</p> |
| 美術 | 美術 | 日本文教出版 | <p>□題材ページに〔共通事項〕（知識）への意識を促す「造形的な視点」を設定し、掲載作品から感じたこと、気付いたことを意識させ、活動と知識が結び付けられる工夫がよくされている。</p> <p>□生徒の発想・構想、表現方法の手掛かりとして、掲載作品の「作者の言葉」を多数掲載し、作者の思いに触れて生徒がより自分の発想や構想を広げ深めることができるように、よく配慮されている。特に、作者の主題や作品に込めた願い、表現の工夫が、具体的に記されており、生徒が「主題を生み出し、豊かに発想・構想を練る」上で、大変参考になる。</p> <p>□鑑賞資料の原寸大の掲載や見開き4ページ分を有効活用し、実感を伴いながら造形的な見方や感じ方を育む工夫がよくされている。</p> <p>具体的には、「火焰型土器」の大きさや模様を実感できる原寸大の掲載、「ゲルニカ」のスケールを実感できる女子中学生のシルエットの掲載、「燕子花図」のページを実際に折り曲げて立てて屏風の形態にするなど、実感を伴った鑑賞活動ができるように、よく工夫されている。</p> |
| 保健体育 | 保健体育 | 東京書籍 | <p>□インターネットを使った学習ができる内容が50項目示されている。また、項目の一覧が巻頭に掲載されているため、動画や他教科ととてもリンクしやすくなっている。</p> <p>□1年生の「ストレスへの対処法」という単元において、ストレスへの対処法としてのコミュニケーションの取り方について動画を見ながら実習でよく学べるようになっている。</p> <p>□性の多様性について実話を引用し、インパクトのある構成になっている。</p> <p>□地域のハザードマップを作成しながら、自分たちの住んでいる地域や日常生活に潜む危険性にも目を向け、関心を持つことができるようよく工夫されている。</p> <p>□再生紙、植物油インキを使用し、環境にやさしい教科書であり、すべての生徒の色覚特性に適應するようによくデザインされている。</p> |

| | | | |
|-------|------|------|---|
| 技術・家庭 | 技術分野 | 東京書籍 | <p>□他教科、小学校とのリンクが示され、系統性を重視したよく工夫された構成になっている。(各頁にて教科と内容の関連が示されている) ガイダンスのページが位置付けられており、問題解決のための学習の流れや学習内容A～Dについて、見通しが持てるようよく配慮されている。</p> <p>□生活や社会における問題を見つけ、課題を設定する活動の中で、問題発見の例と思考ツールの活用例が提示されており、言語活動の充実を図ることができるようよく配慮されている。</p> <p>□材料と加工に関する実習が8例、エネルギー変換に関する実習が5例、生物育成に関わる実習が10例、情報に関する実習が、双方向性コンテンツで6例、計測・制御で6例取り上げられ、分量についてよく配慮されている。</p> <p>□各領域の「振り返り」のページにおいて、家庭での実践につながるよう「生活に生かそう」という項目が設けられている。家庭や社会における課題を自分ならどのように解決するか、問いかける形で記述してあり、内容、構成についてよく工夫されている。</p> <p>□「技術の匠」では、製品の開発者や技術者など、技術分野の学習に関係の深い仕事に就いている人たちからのメッセージを紹介し、生徒の勤労観・職業観を育むことができるようによく配慮されている。</p> |
| | 家庭分野 | 東京書籍 | <p>□実習や生活の中で必要な基礎技能について、「いつも確かめよう」で、大きな写真や失敗例を掲載し、基礎技能の確実な定着が図れるようによく配慮されている。</p> <p>□問題解決的な学習では、「生活の課題を見つけよう」「計画を立てよう」「実践しよう」「振り返って評価しよう」「改善しよう」「次の課題に挑戦しよう」の6つのステップを提示し、学習の流れを具体的な実践例で分かるようによく配慮されている。</p> <p>□毎時間ごとに始めの活動として、「考えてみよう」「調べてみよう」「話し合ってみよう」「やってみよう」を位置づけたり、幼児の使う小物の実物大写真などを充実させたりして、生徒が意欲をもって学ぶことができるようによく工夫されている。</p> <p>□課題の解決に向けて、家庭で主体的に学習に取り組むために、幅広い難易度の実習題材を豊富に揃えたり、「私のオリジナル」を設けたりして、一人一人が工夫できるようよく配慮されている。</p> <p>□新設「蒸す」では、蒸し料理の方法をイラストで紹介するだけでなく、蒸し器がない場合の方法も紹介するなど、生徒が実践しやすいようよく配慮されている。</p> |

| | | | |
|------------|-----------|----------------|--|
| <p>外国語</p> | <p>英語</p> | <p>東京書籍</p> | <p>□生徒の思考力、表現力、判断力を高められるよう、どの学年にも4技能5領域に関わる言語活動がバランス良く配置されている。それらが分かりやすい活動手順と豊富な情報量で、生徒の思考の手助けとなるようによく配慮されている。</p> <p>各単元の到達点や、言語活動の目的・場面・状況が明示されるなど、生徒が目標を意識し、言語活動に取り組めるようによく工夫されている。</p> <p>1年生で日本の伝統文化、非英語圏の文化、2年生で地球温暖化、ユニバーサルデザイン、3年生で人権と平和、防災、パラスポーツなどSDGsに関連させた社会的な話題をよく配慮して取り上げ、グローバル社会の一員を育てる意図がある。</p> <p>□QRコードで本文と語句の音声聞くことができ、予習や復習で音読や発音練習ができるよう配慮されている。また、一部のQRコードでは動画も視聴でき、教科書題材に関わる事柄について学習意欲を喚起するように、よく工夫されている。</p> <p>□Grammar for Communicationでは、イラストや言葉で分かりやすく、詳しく文法の解説がされている。また、学び方コーナーでは「単語の覚え方」や「文章の組み立て方」などが取り上げられており、自主的に学習できるようによく工夫されている。</p> <p>グラフや表から学び取る学習が豊富にあり、情報検索の力を養うことができるようよく工夫されている。</p> <p>□Unit 0で9ページをかけて、Unit 1に入るまでに小学校で学んだ音を中心とした英語を文字につなげる段階を設定している。</p> <p>Unit 1～5では、小学校で学習した表現を網羅してあり、小学校で習った文型を文法として正確に指導し直せる構成になっている。</p> <p>「小学校の単語」の欄が大きく設けられ、Enjoy Communicationにも小学校で学習したことを示すマークを設定してある。</p> |
| <p>道徳</p> | <p>道徳</p> | <p>学研教育みらい</p> | <p>□節目にユニット学習を入れ、一つのテーマで価値が異なる教材を連続して学ぶことにより、広い視野で考えることができるよう構成されている。また、全学年で「生命尊重」「いじめ問題」を複数教材で学習でき、特に「生命尊重」を重点テーマとするなどよく工夫されている。全教材にメモ欄があり、自分の考えを書く欄を特設した教材もある。</p> <p>□生徒の関心をひき、意欲を喚起できるように生徒が知っている著名人を扱った題材を多く取り入れている。また、各学年に男女間の友情のように、これからの社会で生きていくために必要な題材が取り扱われている。二次元コードから自社HPを通して画像や動画をどの学年コードからも3学年分の内容を視聴できる。</p> <p>□岐阜県に関する資料「世界遺産白川郷」「杉原千畝」が資料として扱われ、郷土への興味・関心・愛着を高める大きな手立てとなっている。また、3学年を通して、多くの地域を舞台にした資料が掲載され、各地域の自然とよさを感じることができる。</p> |