

<ご意見の原文>

※一部の固有名詞は、相手方への配慮の観点から「■■■」としております。

検討結果等の一覧
対応No

【意見及びその理由】

1	<p>施工には市内の事業者を採用して、街の人のニーズに沿った施設にしてほしい。 建物には、飛騨の木材を多く使ったぬくもりのあるデザインにして欲しい。 高山駅のようにはならないように…</p>	45 46
2	<p>高山には多くのデザイナーさんや若手建築士さんがいるので、そちらの方々も携わられる様なシステムだと素敵だと思います。</p>	47
3	<p>映画館の要望は多いのでなぜ不採用となったかをもう少し明確に示してほしい また映画館が出来ないのであれば最新の映画をアンケート等として上映できるようにしてほしい</p> <p>子どもの遊び場については中学生くらいまでがのびのび広々遊べる大きさにしてほしい</p> <p>アイデアボックス等で意見を集めたのであれば1つでも少しでもその案を採用してほしい 意見を言えば取り入れてくれる高山市 みんなで作る高山市であってほしい</p>	1 7 33
4	<p>高山は一年を通して世界各国から観光客が訪れる。観光客を相手に商売をしている方は嬉しい反面、関係ない仕事をしている又生活圏に観光客が常にいる、日々使う道路が混んでいるなど不便を感じている市民も多い。 観光客が増えたことで休日は街に出ることを避ける人も多く、市民と観光客が相反しているように感じる。 そのため市民と観光客が交流を持てる機能を求めたい。せっかく各国から観光客が訪れるので、子どもたちが海外の文化や言語に触れられればとてもいい刺激になり、市民の方の観光客に対する理解もより一層深まるはずだ。</p> <p>また子連れだとなかなか外食もできないため、安価な食堂が欲しい。そうすると施設で知り合った人とそのまま食事を楽しめる。 現在支援センターは平日のみ開いているので、365日遊びに行ける場所になるといい。身内が近くにおらず土日は気軽に行ける場所が少ないため(特に冬は)</p> <p>また駐車場は施設利用者は無料で使えるととてもありがたい。高山は車社会であるため、有料になると徒歩で通えない市民はなかなか利用しないはずだ。</p>	29 34 38 56

5	<p>高山市民のためのパブリックスペースをどう活用していくか、関わる人が市民でないこと(大資本の域外企業)に大変大きな懸念感を感じます。</p> <p>ぜひこういう場こそ、地域の個人／小規模事業やアーティスト作家など、この地域の暮らしに関わっている人たちの中から選定してほしいです。そういう人たちこそ、暮らしている人たちがどんな場所を欲していて、どんな街だからこれからも住み続けて行きたいという想いを汲み取り意見交換や対話をしながら反映させてくれると思います。</p> <p>ただでさえ、空き地が観光客向けの有料駐車場などに変わっていく一方の高山、今暮らしている人たちがこれからも住み続けるイメージがわく街や暮らし、そしてそこに魅了され移住/Uターンしてくる人たちが出てくる街づくりができる機会を強く求めます。</p>	8 48
---	---	---------

	<p>過疎化や少子高齢化が避けては通れない高山市に於いて、一円たりとも無駄にはできません。計画ありきの計画、かつて揶揄された箱物行政であってはなりません。計画の細部にいたるまで、市民のニーズを確実に反映し、次世代にも豊かな思いをもたらしてくれる施設やその運営でなければなりません。そういった観点から計画を見ると一円たりと無駄にはできない、本当に必要で市民の暮らしを豊かに便利にするんだという行政の思いが十分に伝わってきません。計画の根拠となるものの多くが既存との比較であり、なぜこの施設が必要なのか?この面積、この規模なのか、この部屋数なのか等、一番大切なところの高山市の考えや思いが伝わってきませんし、甚だ不十分です。計画の根拠の多くが「何々等」であったり、一番大切なところが伝わってこず市民としては納得できかねるものです。本当に必要なものに大切なお金を使ってほしい。外観や規模で見栄をはるのではなく、訪れた市民も観光客も本当の豊かさや利便性、精神性を感じられる施設にしてください。</p> <p>以下に検討していただきたいものもあげておきます。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・大ホールについて ○ 「フルオーケストラが演奏可能なホールを」と書かれているが、そもそも、フルオーケストラの演奏を十分に楽しむためには、ある程度のコンサートホールの容積が必要となる(目安: 2万立方メートル以上)。ただ単に、壇上にフルオーケストラが演奏できるスペースがあればいいというものではない。そのような規模のホールを作ることは現実的でない以上、中途半端な大きさのホールを作っても、意味がないのではないか。高山市には、既に飛騨芸術堂がある上、車で30分とかからない隣の飛騨市には飛騨市文化交流センターがある。規模の見直しを図り、その分今飛騨地域にない施設(映画館等)を導入する方が、市民にとって本当に必要な施策なのではないか。 ・何故映画館を誘致しないのか。 ○ 高山市よりも人口の少ない富山県砺波市においては、■■■が2023年にオープンしている。飛騨地域の中心にある高山駅であれば、周辺からの集客も見込めるため、■■■の採算が十分に取れる規模であると思われる。■■■と共同し、■■■を誘致してはどうか。市民が自然と街中に来たくするような環境作りをすることが、地域の分断を防ぐ上で有効であると考え。 ○ 民間活用と言いつつ、民間施設を誘致するのは飲食スペースと、観光客向けの店舗だけである。これでは、地元住民はわざわざ来たいと思わない上に、施設の運営費用を民間への貸出賃料で十分に返すことができず、市民の負担だけが重くなってしまう。地元住民が来たくするような民間施設の誘致を考える必要がある。 ・駐車場について ○ 市民からも高い駐車料金を取るのであれば、市民は街中に来ない。例えば、マイナンバーカードの電子証明書や空き領域を活用することで市民と観光客を識別して、市民は駐車料金を無料にするなど、市民に積極的に街中に来てもらうための工夫が必要である。 ・高山駅西交流広場・西駐車場の整備について ○ 西交流広場や西駐車場が「今後の変化に対応できるオープンスペース」との名目で、手つかずとなり、再開発から取り残されてしまっている。その結果、ポップ広場(にぎわいゾーン(公園機能))とその他のゾーンが分断されてしまっており、エリアとしての一体感がなくなってしまっている。計画では、新設の駐車場について十分な台数を確保しているので、これらのエリアを駐車場として存置しなくてもいいのではないか。 ○ むしろ高山駅西交流広場・西駐車場のゾーンを、子育て世帯も遊べる公園、緑あふれる広場として整備し、ポップ広場へとつながるゾーンを開発し、エリアとしての一体感を醸成する方がよいのではないか。 ・その他 ○ 基準単価の設定が甘いのではないか。770/千円/㎡に1.21をかけて出しているのは、2024年3月現在の価格。実際に工事が始まるのは、令和10年度であり、今後継続して物価上昇が見込まれる現下の経済情勢においては、事業規模の見通しが甘いのではないか。 	2 9 20 44 49 57
7	<p>私は高山駅周辺で働いているため■■■に自家用車をとめています。工事の予定だと駐車場が使用できない期間があります。臨時駐車場の確保が必要だと思います。ぜひ検討をお願いします。</p>	62

8	<p>今まで市が作ってきた施設は、市民に寄り添ってきたものが少ない。この施設に期待している若者や市民団体、NPO関係者が多くいる。多様なジャンルの方々とタウンミーティングをしていくことが必要になるかと思う。カルチャーが耕されていくような仕組み(利用しやすい安価な利用料設定、居心地の良い設計、映画上映／パフォーマンス/ライブ等様々なジャンルで使いやすいスペース、多様な世代が一息つけるオープンスペース)を作っていただきたい。また、プロポーザル形式をとっていますが、これまでの動向を見ると市外の会社を利用するのを伺える。市内、隣の市には、若者でまちづくりの設計デザインをする■■■や■■■がある。ぜひ、これからこの施設を使っていくであろう次世代のデザイナーや若者の活躍の場となることを願っている。</p>	41 50
9	<p>個人事業主等にも発言の場を設けて頂けると幸いです。</p>	10
10	<p>高山市に関してのご活動いつもありがとうございます。 今回ご意見させていただきたいのは子供達の成長に関しての施設等についてです。 私の子供は高山でスポーツがやりたく模索している時に選択肢が少ないということを感じました。住んでいるところによって選択肢が少ないのは仕方の無いことと理解しながらも子供達が実力を発揮できる場所が少ない事に諦めなければいけない悲しさを感じました。大人が遠方まで連れて行かないと子供は活動ができません。高山市として子供の遊び場が少ないのも身体と心の成長にもストップを掛けているように思います。もっとやりたいことを選択してできるようにこれからの高山で育つ子供達を底から力を貸せる施設があってもいいのではないかと感じています。今まで高山市を大切にしてくられた年配の方への配慮や施設も勿論大事が必要です。子供達それぞれが持っているものを気兼ねなく発揮できる所があるともっともっと実力を発揮した子供達が高山から輩出されるのではないかと思います。子供達向けの施設の大きさが必要なのと繋がっています。折角大切な財産を使って大きな事をするのでしたら少しでも子供達の将来に未来と希望をもってもらえる施設を希望します。 文章力がなく乱筆になり今まで高山市に対して特に何もしてきていない私がこの様な事を言うのはと悩みましたがずっと思ってきた事が少しでも伝わればと思いました。 読んでいただきありがとうございます。</p>	35
11	<p>現在高山に住んでて住みづらいと思うため、もっと高山を楽しくしたいと思った</p>	11
12	<p>市民文化会館で、市内で活動する様々なアーティストが、表現できる場所が欲しい。実際、個人や飲食店、活動している人同士で市に頼らず全国的に著名なアーティストを呼んでいるイベントが存在している。大規模でなくても例えば100～200人規模の音楽、食、酒類等を同時に楽しめるイベント等が行える空間、規制等もある場合もあるとは思いますが、施設と市内のアーティストが歩み寄りながら、空間を使わせていただけたらと思います。</p>	21

13	<p>高山駅から東に住む者として町を見渡すと、歴史・祭・伝統ばかりで埋め尽くされていて、それを「守る」ことに注力されているように思います。それは悪いことではないですが、何か停滞している感じがします。暮らす人たちがもっと面白いとか自由にクリエイティブできるような仕掛け・仕組みを作るべきだと思います。面白いと興味を持って進んでいった先に、高山の大切にしている伝統にもフォーカスできて「アップデート」できるチャンスが巡ってくるかもしれないと考えます。</p> <p>「面白い」と思ってもらう手段はたくさんあると思いますが、もっとアートを取り入れるといいのではないかと思います。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・例えば、アート作品の常設(子どもが触って遊べる、経年の変化を受け入れられるようなものなどなお良いかと) ・新施設に展示スペースはあっても、展示が開催されていないとアートに触れられないのは、文化的視点が育っていかないと考えます。 ・遊具、家具のように使用方法が分かっているものではなく、見る人触れる人が自由に想像/創造できるものが良いです。 ・所謂[現代アート]に偏るのではなく、[公共性]を持った作品が望ましいです ・アートと言ってもジャンルは様々ある(絵画、造形物、音楽、映像など)ので、そういったものが散りばめられていると面白いと思います。 <p>映画館の無いまち、高山になって久しいと思いますが、今回の改修でも常設の映画館は設けないのであれば、もう少し企画する人・団体にとって使いやすい仕組みづくりをお願いしたいです。</p> <p>一度、文化会館での映画上映実施を検討しましたが、収容人数の規模(小ホールでも400人のキャパシティ)や料金設定のハードルがやや高いと感じたため使用を断念しました。施設利用面のハードルもありますが、どういった補助や協力があるのかなどのアナウンスについても情報発信してもらえると助かります。</p> <p>また、今回プロポーザル方式で応募を募っていますが、条件が規模の大きい会社限定されているように思えます。もっと飛騨地域にいる優秀な若手の設計士、デザイナーや会社が参加できるような仕組みを作って欲しいです。未来の高山市を創造するのは、今の若者たちだと思います。</p> <p>どんな施設が完成するのか楽しみです。</p>	12 22 42 51
14	<p>小さな事なのですが、一点、思った事があります。</p> <p>和室、利用シーンとして、囲碁、将棋が挙げられます、大きな対局は和室で指されたり打たれたりされていますが、普段の対局は日本棋院の本部、支部においても、机、椅子の利用です。現在、福祉センターでの和室での囲碁の対局も、敷物を敷いて、椅子、机を利用されてる光景を見ます。私は、福祉センターにて、机と椅子の部屋を使って囲碁を打たせて戴いております。</p> <p>その他の和室でなければならない利用希望をご確認の上、和室の数をご検討戴ければと思います。</p>	30
15	<p>複合多機能施設について、子どもが無料で遊べる場所が欲しい。</p> <p>エア遊具で遊べるようなところは高山市に少ないので、エア遊具やサイバーホイールなどで遊べるといい。</p> <p>子連れでゆっくりできるスペースがあるといい。座敷で休めるような場所で、持ち込み飲食ができるようなところだととてもいいと思う。</p>	36 39
16	<p>東地区は観光重視、西地区は市民の憩いの場として、もっと公園や商業施設等で充実させてはいかがでしょうか？住民にも楽しい街になると嬉しいです。</p>	13

17	<p>ターゲット層や具体的な構想があれば将来的な期待等がもてるようになると思います。 例えば 複合施設→若年層(10～20代)市民及び近隣市民対象施設 若年層を呼び込めば自然とファミリー層が足を運ぶ施設となる (具体的施設:「岐阜県の秋葉原と呼ばれるような店舗等」「高山インスタ映えスポット(着物で撮影等)」) 交流広場→中年層(30～60代)市民及び観光客 屋台や簡易宿泊施設を設ける (具体的施設:「博多のような屋台街」「カプセルホテルやテント宿泊等」) 既存施設→小規模利用料金を定め、サークルや民間教室、少人数部活動も利用しやすいように設定する。 予定表をオンラインでオープンにし空いている日を一目でわかりやすいようにする。 駐車場 →高山の木材を利用した立体駐車場 駐車場なのに趣があり国内にほぼ存在しない為、話題性抜群。 駐車以外の目的でも訪れる人が現れる 児童公園→ランニングコース・ジョギングコース等を作り様々な年代の人が訪れる空間を作る</p> <p>地元高山市が活性化し全国で知らない人がいないような都市になることを期待しております。</p>	14
18	<p>「複合・多機能施設の建設」と「駐車場の新設」がメインの計画であると受け取りました。そちらについての意見になります。</p> <p>・複合・多機能施設の建設について 既存の文化会館にある機能を除くと、新しい機能は「子どもの遊び場」だけのように感じました。 その具体的な話がないので、今回の計画が市民のためになるのか、判断ができなかったです。 (子どもの遊び場ができるのはとってもいいことだと思います！)</p> <p>・駐車場の新設について 複合・多機能施設と道路を一本挟むので、ゾーニングが気になりました。道路も交通量が少ない道ではないと思うので。 既存の駅西駐車場を拡張する方が、駐車場から多機能施設まで徒歩で行きやすいのではないかと感じました。 私は市民になってから数年なので、昔から住んでらっしゃる方とは認識が違うのかもしれませんが 昭和児童公園までにはもっと交通量の多い道路を1本はさむので、駅西計画の1つに組み込むのは無理があるのでは？と感じました。</p> <p>高山は車社会ですが、本計画に限らず、徒歩でも回遊しやすいゾーニングも考えていただけると嬉しいと思いました。</p>	52 58 61
19	<p>子供と一緒に食事ができるファミレスやうどん屋さん、お弁当屋さんなど食事面がもう少し充実してほしい</p>	40

20	<p>市民を年齢階層等で区分し、それぞれのニーズの把握、提供できる内容を明らかにしてほしい。(赤ちゃん、園児、小学生、中学生、高校生、親、働き世代、高齢者) 例えば、赤ちゃん、園児、小学生、その親であれば大きな公園や室内パークなどが必要になると思う。逆に中学生や高校生になると学習室や娯楽がニーズになると思う。いずれにしても、子を産みやすい、育てやすい、遊びやすい、(大学進学等で離れても)戻ってきたいと思える街づくりが今後必要になると思う。つまり、今ではなく、今後10年、20年、30年後も高山市が維持できるように高齢者ではなく若い世代への投資を多く行ってほしい。</p> <p>他の市町村が行っている取り組みの情報をキャッチし、可能なものは導入してほしい。飛騨地域は地理的に不利な場所にある。そのため、都会に近い市町村より相当の魅力がないと流出を防ぐ、移住者を増やすことは困難。支援、補助、施設など他の市町村の取り組みは柔軟に導入して魅力ある街づくりを行ってほしい。</p> <p>文化が重要なのは理解できるが、子どもや親、働く世代のニーズ、興味は薄いと思う。</p> <p>「つながり」がコンセプトにあるように、独身者もターゲットとした出会いの場の創出も含まれると良いと思う。</p> <p>過去の資料等から娯楽施設、ショッピングセンターのニーズは高いことがうかがえる。しかしながら、それらが実現できないことは高山市に魅力がない(人口が少ない)ことが理由として考えられる。観光業界もホテルが立ち並び人不足になっていると思われる。将来、高山市に戻ってきてもよいと思えるよう、一定程度の娯楽施設等が建築できるよう今後も働きかけを行っていただき、場合によっては税金を投入してほしい。また、将来戻ってくることを考えると、働き口の間口が狭いように感じられる(主に観光業界くらいしか選択肢がない)。はっきり言って難しいと思うが、観光以外の職場創出ができるとうい。</p> <p>図書サービスは大きく導入してほしい。現在の場所は中心地より遠く利用がしにくく蔵書も多くない。</p> <p>高山市は例にもれず少子高齢化が強く進行している。子どもを産み・育てることを第一の柱、県外に出てもまた高山市に戻ってきたくなることを第二の柱として街づくりを行っていただきたい。</p> <p>検討される方々の年齢や性別は分からないが、真に今後30年、50年後の高山市を考え、若い世代が集い、活気にあふれる施設にしていきたい。</p>	15 16 17 18 32 37 53
----	--	--

21	<p>1 複合・多機能施設の機材搬入搬出車両用の駐車スペース設置について 複合・多機能施設の1階または地下に、機材搬入搬出車両用の駐車スペースが必要と思われます。 コンサート・イベント・展示会等では、機材や展示物の搬入搬出が発生します。 道向かいの立体駐車場(新設)に車両を停めて、機材や展示物を交差点を超えて運搬することは距離的に無理があり、雨や雪が降ると機材や展示物が濡れたり、運搬時の振動で展示物が破損する恐れがあります。 複合・多機能施設の少しでも近い場所に車両を停めて搬入搬出したいのは皆同じで、駅西口一タリーに多数の搬入搬出車両が止まり、駅利用の一般車両の通行に支障が出る恐れがあります。</p> <p>2 立体駐車場(新設)と複合・多機能施設をつなぐ連絡歩道通路の設置について 立体駐車場(新設)と複合・多機能施設をつなぐ連絡歩道通路を設置していただきたい。 雨や雪の時に、立体駐車場(新設)から外に出て歩道を歩き、交差点を渡り、複合・多機能施設に入るようではとってほしいです。 連絡歩道通路位置は、道路の上空(建物の2階部分)または道路地下とし、道路の上空の場合は屋根付き・壁付きとしていただきたい。 複合・多機能施設と立体駐車場(新設)は、設計・施工時期(P16)が違うので、連絡歩道通路は、あらかじめ当初の設計に組み込んでいただきたい。</p> <p>3 展示ルームの照明設備について 可動壁やピクチャーレールの他にも以下の照明設備をお願いします。 LEDスポットライト:120台 LEDスポットライトの天井レール (必要な機能:位置角度調整・照度調整・照射範囲調整・色温度調整3000K~6000K・Ra80以上の高演色性) 高山市美術展覧会 写真部門には毎回100点を超える作品が出展されます。 作品の素晴らしさを表現するには、天井に設置された室内照明だけでは十分でなく、作品を個別に照らすLEDスポットライトは不可欠です。</p> <p>4 立体駐車場(新設)の駐車スペースについて 現在の市民文化会館駐車場の駐車スペースは幅が狭く、隣車に当てないように恐る恐るドアを開けたり、展示作品を車から出すにもドアを大きく開けることができない。立体駐車場(新設)は隣車との間隔に余裕をもった駐車スペースとしていただきたい。</p> <p>5 複合・多機能施設のインターネット環境について 現在の市民文化会館は、インターネット無線LAN環境が悪い部屋があります。 複合・多機能施設では、会議・セミナー等で必要不可欠である良好なインターネット環境を望みます。</p>	4 23 28 54 59
22	<p>展示ルームの照明設備についてですが、LEDスポットライト(120台)の設備をお願い致します。 ※文化芸術部門の向上及び作品保護の観点からです。</p>	24

23	<p>1. 施設整備全般による「ゾーン設定」から特に「ふれあい・つながりゾーン」に示される新設複合多機能施設に対する、既存施設で交通機能の駅西ロータリーで隔てられる駅西交流広場等が動線機能上、新複合施設とのつながりの見える化が基本計画では明確化されていないため、本質的な「つながり」機能についての具体を示されたい。</p> <p>2. 上記に関し公共的空間が横並びになっているだけであり、この配置構成を以って「つながり」という連結機能は乏しい状況であるといえる。よって、ロータリーの架空自由通路の新設や駅自由通路との連結機能によることは検討されないのかを示されたい。</p> <p>3. 以上を総括して「誰にもやさしい」移動空間の構築に工夫をされたい。</p> <p>4. 関連する事項として現文化会館駐車場でもある新設駐車場と複合施設への移動についても市道を横断する現状でスムーズな人流の対応について示されることと共に、複合施設西側に公開空地の確保による、待つ受けの配慮などについて考え方を示されたい。</p> <p>5. 事業手法の選択について、DB(設計と建設一体)でオペレーションである運営を別にする、運営者先行方式が総合評価で◎で特に「運営者の意向がよく反映される」との説明が一方でのDBO 一体方式の○との違いと読み取りますが、「運営者の意向」とは何を示しているのか不明であり、解説が必要である。さらに、万が一、特定利害者への口利きと利益誘導にはならないことを誰かが厳重に監視する機能あるいは、その組織を整理をする必要度について示されたい。</p>	6 42 55
24	<p>高山市の観光資源の一番は、北アルプスの景色であると思います、しかも一年中雲さえかかっているなければ、ただで見れる。</p> <p>3000m級の高い山が市内から綺麗に見られる様な都市は、長野県の松本市や大町市など多くはありません、しかも名峰槍ヶ岳や穂高連邦が見られるのは高山市しかありません。</p> <p>特に冬から春にかけて、雪の積もった山の景色は絶景であり、夕方夕陽に照らされて赤く染まる北アルプスは感動すら覚えます。</p> <p>現在この景色の全貌を見るには、スカイパークに行かなければなりません、しかし電車・バスで来られる観光客には、足がないため中々行くことが出来ないと思います。</p> <p>従って市内からでも一望出来る展望施設があれば、いいないつも思っています。</p> <p>例えば市役所の屋上など、一般開放して展望台に出来ればいいんじゃないか等と勝手に思っていました。(これも出来れば実現して頂きたい)</p> <p>最近、城山の頂上からは木の上部の枝を切ってもらった事で、北アルプスがよく見えるようになり、展望図なども設置され非常に良い事だと思っています。城山にはよく登りますが、最近外国人観光客が沢山登っており、北アルプスの景色に感動して写真を撮っている姿をよく見かけます。</p> <p>私の提案としては、駅西の複合施設の屋上に北アルプスの展望台を作ってほしいと言う事です。これにより高山を訪れた観光客の全ての方に、手軽に北アルプスの素晴らしさを感じて頂ければと思います。訪れた観光客の撮った山の写真が、拡散する事によって更に高山の魅力が多くの方に認知されるものと考えます。</p>	31
25	<p>1. 展示ルームについて(写真)</p> <p>今まで、文化フォーラム、クラブ展、市展等に参加および出展してきましたが、そのつど思った事は、余りにもスポットライトの少なさと、スポットライト用の電源レールの使いにくさが、目立ちました。それゆえ、スポットライトの増設と電源レールの改良を切に要望します。</p> <p>2. 立体駐車場(新設)の駐車スペースについて</p> <p>現駐車スペースは幅が狭く、となりの車に気をつけながらドアを開けなければなりません。トラブルの原因をつくらない為にも、余裕のある駐車スペースを確保してほしい。</p>	25 60

26	<p>高山市市民文化会館及び駐車場利用について</p> <p>1. 駐車場について 現在の限られたスペースを立体駐車場にして欲しい。全国の文化会館を持つ施設を参考にして建設し冬季対策をお願いする。</p> <p>2. 文化会館について 展示品(写真、絵画、書道、クラフト、生け花等の幅広い芸術表現の展示ができるベース照明、作品に対し、色、温度、調整等、作品を個別に照らすLEDスポットライト等</p> <p>3. 大雪対策、地球温暖化対策</p> <p>4. いづれにせよ、高山の一層の文化の継承と創造のための市民文化会館であってほしいと切望しております。</p>	26
27	<p>毎年文化会館を利用させていただきありがとうございます。今般、文化会館の立て直しに伴い、要望した下記内容を提出させていただきます。</p> <p>1. 展示室の改善について、可動壁やピクチャーレールの設置</p> <p>2. LEDスポットライト:120台及びライト設置の天井レール (必要な機能:位置、角度、照明度、照射範囲、色温度の調整可能なもの(3,000K~6,000K、Ra80以上の高演色性)高山市美術展覧会写真部門には毎回100点を超える作品が出展されます。作品を表現するには、室内照明だけでは十分でなく、作品の個別を照らすLEDスポットライトが不可欠です。</p> <p>3. その他、駐車場の設備、作品の搬入出時等の設備など利用に伴う安全運用の確保等、検討をお願いします。</p> <p>4. 立体駐車場と複合設備を渡す立体通路など。</p>	5 27
28	<p>高山駅に西口が新設されて久しいが、依然として繁華性が乏しい。人を引きつける施設が少ないというのが一つの要因と考える。複合施設を駅に一番近い所(■■■)に持って行く計画らしいが、駅に一番近い所は顧客誘引力のある民間施設を誘致すべきではないかと思う。高山線は列車の数が少なく、待ち時間が長くなりやすい。駅に近接して商業施設があった方が、駅を利用する人を多く取り込めるのではないか。現在の市民文化会館は解体し、今後の利用は未定とのことだが、公共施設はこの場所に置くべきと思う。立体駐車場だけ設置し、背後の広大な土地は空地になってことになるのは景観上もよくないと思う。</p>	3 19