

# 歌川国芳 水曾街道六十九次

Sixty-nine Stations on the Kisokaido Highway Created by Utagawa Kuniyoshi



水曾街道六十九次之内 御嶽 悪七兵衛景清(部分) 後期展示

まち博に

県博の

コレクシヨンが

やって来る!

前期：7月18日(土)～8月16日(日)

後期：8月25日(火)～9月23日(水・祝)

※前期と後期で展示品を総入替します



会場：2階 特別展示室  
開室時間：9:00～16:00  
休館日：無休  
入館料：無料  
主催：岐阜県博物館・高山市教育委員会

飛騨高山まちの博物館

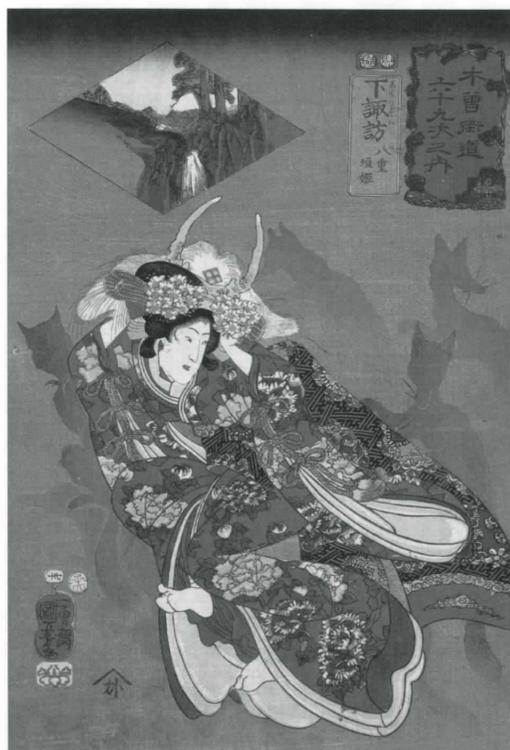
〒506-0844 岐阜県高山市上一之町 75 番地  
TEL:0577-32-1205 FAX:0577-35-1970  
HP <http://www.city.takayama.lg.jp/machihaku/index.html>



お車で来館の場合は市営空町駐車場等、  
近隣の有料駐車場をご利用下さい。

# 歌川国芳 木曾街道六十九次

Sixty-nine Stations on the Kisokaido Highway Created by Utagawa Kuniyoshi



木曾街道六十九次之内 下諏訪 八重垣姫(前期展示)



木曾街道六十九次之内 武佐 宮本無二(後期展示)

江戸時代の浮世絵師、歌川国芳(1798~1861)が描いた「木曾街道六十九次」は、中山道(木曾街道)の69宿と、始点である日本橋、及び終点である京都にそれぞれ1枚を割り当てて71枚の絵を描き、目録を加えて全72枚としたものです。71枚の絵には、宿場名やその所在地から語呂合わせで連想される人物を描きます。

この「木曾街道六十九次」を全点一揃いで所蔵している団体・個人は非常に少なく、岐阜県博物館が誇るコレクションの一つとなっています。このたびの移動展では、飛騨高山まちの博物館において、全72枚を2期に分けて展示します。「木曾街道六十九次」を読み解きながら鑑賞することで、江戸時代の人々の娯楽に親しんでいただければ幸いです。

## 関連事業

※すべて参加費は無料です

1. 飛騨につたわる多色版画づくり ※摺りの体験教室  
講師：長瀬哲夫 (岐阜県立美術館)  
日時：8月13日(木) 13:00~16:00  
会場：飛騨高山まちの博物館 1階 研修室  
定員：30名 (対象：小学校高学年以上)
2. 岐阜県博物館移動展講演会  
「歌川国芳「木曾街道六十九次」を読み解く」  
講師：守屋靖裕 (岐阜県博物館学芸員)  
日時：8月16日(日) 13:30~15:00  
会場：飛騨高山まちの博物館 1階 研修室  
定員：100名
3. 岐阜県博物館移動展「歌川国芳 木曾街道六十九次」鑑賞会  
講師：守屋靖裕 (岐阜県博物館学芸員)  
日時：8月16日(日) 15:00~15:30  
会場：飛騨高山まちの博物館 2階 特別展示室  
定員：なし

※1・2は岐阜県博物館へ電話・HPから、または飛騨高山まちの博物館へ電話でお申し込みください。  
定員に達していなければ当日受付も可能です。  
岐阜県博物館 TEL 0575-28-3111 HP <http://www.gifu-kenpaku.jp/>  
飛騨高山まちの博物館 TEL 0577-32-1205

## 飛騨高山まちの博物館

〒506-0844 岐阜県高山市上一之町 75 番地  
TEL:0577-32-1205 FAX:0577-35-1970  
HP <http://www.city.takayama.lg.jp/machihaku/index.html>