の新 以美

高山駅・匠通り(東西自由通路)が完成

通行可能となり、駅の利用としてだけでなく、東西の交流がより進むことが期待されます。 らも駅を利用できるようになります。この匠通りは、歩行者専用道路として24時間いつでも 平成26年から建設を進めてきた高山駅・匠通りが完成いたしました。 なお、東口駅前広場など、すべての整備が完成するのは平成22年度を予定しています。 新しい駅は改札が2階となっており、線路の東西を結ぶ匠通りに接続され、東西どちらか



すべての方が 利用しやすい施設を

ム、乗鞍口(東口)、白山口(西 様、すべての利用者に安心して 国内外から訪れる観光客の皆 カレーターを整備しており、 設となっています。 安全に利用していただける施 より、市民の皆様はもちろん、 点字表示や外国語表記などに 口)いずれもエレベーターとエス 新しい駅舎・匠通りは、ホー

高山らしさの表現

ます。駅の正面となる東側外 の、緑の風景を望むことができ 多用し、「木の国・飛驒高山」を なっており、市街地を囲む里山 開放感のある全面ガラス窓と 表現。改札を抜けると正面 内装には、飛驒産のヒノキを

> 壁面には、町屋の雰囲気をモチ を映し出します。 出照明を使い、落ち着いた外 ら漏れ出る灯りを意識した、演 しました。夜には、高山格子か ーフとした、格子パネルを設置

のシンボルとなる魅力づくりと きる施設を目指しました。 利便性の向上や賑わいが創出で るというのではなく、新しいまち にある施設をただ単に真似す その一方、古い町並など高山

伝統の継承を全国に発信

中で取り上げられた「引き継が に、今に引き継ぐ1300年」の 屋台をテーマとした展示を施し れる匠の技」の集大成である、祭 飛驒匠の技・こころ 木ととも 匠 通りの壁面には、日本遺産



ました。

組合の皆様に、昔から引き継が り、実際の屋台修理を手掛けて リジナルのデザインとなってお 高山祭屋台の特徴を集めたオ の下段部分を実物大で製作し、 作いただきました。 れている技法により、ゼロから製 いる高山・祭屋台保存技術協同 示。既存屋台の模型ではなく、 通路をはさんで向い合わせに展 構造の違う二種類の祭屋

うにと考えました。 さらに膨らむきつかけとなるよ けいただく「まち中への期待」が を展示します。これからお出か 際に使用された大工道具など 役割を終えた車輪や装飾品、実 所の展示ケースには、各屋台で また、通路内に設置した14カ