

教 科		種 目	意見書	発行者
音楽		一般		教育出版

	着眼点	意 見
1	(1) 資質・能力の三つの柱（「知識・技能」の習得、「思考力・判断力・表現力等」の育成、「学びに向かう力・人間性等」の涵養）をバランスよく育成	○「学習MAP」や「学習の進め方」で育成を目指す資質・能力、領域・分野の相互のつながりを示し、それぞれの力がバランスよく育成できるようよく配慮されている。
	(2) 各教科等及び各学年相互間の関連及び系統性、発展性	○「どんな特徴があるかな?」「比べてみよう」等、1年生での学習がもととなって2～3年生の学習で活用できるよう工夫されており、かつ学年内でも系統性、発展性に配慮されている。
	(3) 主体的・対話的で深い学びの視点からの授業改善	○「Active!」のコーナーを位置づけ、学習する視点が明確になるよう配慮されている。
2	(1) 「個別最適な学び」と「協働的な学び」の一体的な充実	○ワークシートを活用し「個別最適な学び」と「協働的な学び」が進められるように配慮されている。 ○創作活動では、仲間と関われるような取り組みが位置付けられるよう配慮されている。
	(2) 生徒の学習改善や教職員の指導改善につながる学習評価	○「Active!」やワークシートが位置づけられ、生徒が考えをまとめたり、その考えを教職員が把握できたりするよう配慮されている。
	(3) ICTを活用した学習活動	○各学年 QR コードが位置づけられ、ICT を活用した学習活動ができるよう配慮されている。 (1年 14 2.3 上 13 2.3 下 11 合計 38)
3	(1) 教科書の厚み、重量	○重さ 3冊合計603g 厚み 各5mm程度 扱いやすいようよく配慮されている。
	(2) 文字の大きさ、字間、行間、書体、図版等	○鮮やかな写真やイラストにより、親しみがもてるようよく配慮されている。
	(3) 上記以外の使用上の便宜	○製本もしっかりしており、使いやすい。

教 科		種 目	意見書	発行者
音楽		一般		教育芸術社

	着眼点	意 見
1	(1) 資質・能力の三つの柱（「知識・技能」の習得、「思考力・判断力・表現力等」の育成、「学びに向かう力・人間性等」の涵養）をバランスよく育成	○各学年の学習内容に関し、三つの柱の関わりを示している。また、関連度の大小も提示してバランスよく育成されるようよく配慮されている。
	(2) 各教科等及び各学年相互間の関連及び系統性、発展性	○鑑賞活動で学んだことを創作活動に生かしたり、1年生の歌唱活動で学んだことを2・3年生の歌唱活動で生かしたりするなど、系統性、発展性によく配慮されている。
	(3) 主体的・対話的で深い学びの視点からの授業改善	○学びの手順が示され、主体的な学習から対話的な学習へと促す活動が紹介されておりよく配慮されている。
2	(1) 「個別最適な学び」と「協働的な学び」の一体的な充実	○「学びのコンパス」や「吹き出し」により、考える手順やヒントとなる記述、考えの深まりを残す欄を設ける等よく配慮されている。 ○協働的な学びにつながる学習の手順が詳しく書かれており、よく配慮されている。
	(2) 生徒の学習改善や教職員の指導改善につながる学習評価	○ワークシートの最後に学習のまとめができる欄があり、学習の振り返りや評価ができるようよく配慮されている。
	(3) I C Tを活用した学習活動	○歌唱教材には、全曲カラピアノと多数のパート別音源のQRコードが掲載されており、個別に学習活動ができるようよく配慮されている。 ○QRコードが多数掲載され、掲載位置も統一されておりよく配慮されている。（1年46 2.3上44 2.3下35 合計125）
3	(1) 教科書の厚み、重量	○重さ 3冊合計620g 厚み 各5mm程度 扱いやすいようよく配慮されている。
	(2) 文字の大きさ、字間、行間、書体、図版等	○表紙の写真が鮮明で大きくインパクトを与えるようよく配慮されている。
	(3) 上記以外の使用上の便宜	○製本もしっかりしており、滑りにくくより使いやすい。

