

教科	種目	意見書	発行者
音楽	一般		教育出版

	着眼点	意見
1	(1) 基礎的・基本的な知識及び技能を確実に習得させる、学年内及び学年間の系統性・発展性	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1つの教材で学習した事項を他の教材で深める等、基礎的・基本的な知識及び技能を確実に習得できるよう配慮されている。 ○ 「学びのユニット」を示し、知識・技能を確実に習得させるためのねらい、活動、学びの手がかり等が分かりやすいように配慮されている。
	(2) 思考力、判断力、表現力等を育む、言語活動や問題解決的な学習、体験的な学習	<ul style="list-style-type: none"> ○ 「歌唱」「器楽」「創作」の分野において、ワークシートのページを入れ、思考力、判断力、表現力等を育む、言語活動や問題解決的な学習、体験的な学習が行えるように配慮されている。
2	(1) 学習意欲を喚起したり、学習の意義を社会や生活との関わりの中で実感したりすることができる題材や素材、資料等	<ul style="list-style-type: none"> ○ 演奏の様子や風景の写真、著作権、音楽療法、SDGs等の掲載に配慮がなされている。
	(2) 家庭で、課題の解決に向けて、自分で考え、自分で学習を進めることができる内容や構成	<ul style="list-style-type: none"> ○ 「まなびリンク」というQRコードが載っており、家庭でも範唱や合唱の聴きたい一部をすぐに聞くことができるよう配慮されている。
3	(1) 我が国や郷土の伝統音楽及び、世界の音楽に親しみ、よさを味わえるような内容や教材の工夫。	<ul style="list-style-type: none"> ○ 日本の民謡、伝統音楽、世界の音楽等、親しみを感じ、よさを味わえるような内容、教材が取り上げられている。 ○ 全学年、日本の音楽と世界の音楽を「共通性と固有性」の視点から比較しながら学習できるように配慮されている。
4	(1) 教科書の重量やページ数	<ul style="list-style-type: none"> ○ 全学年AB変型版で200g、92ページ扱いやすいよう、よく配慮されている。
	(2) 文字の大きさ、字間、書体、行間、図版等	<ul style="list-style-type: none"> ○ 特別支援、ユニバーサルデザインの観点から、レイアウト、色遣い等工夫されている。
	(3) 上記以外の使用上の便宜	<ul style="list-style-type: none"> ○ 製本もしっかりしており、使用上、安定して活用できるように作られている。

教科	種目	意見書	発行者
音楽	一般		教育芸術社

	着眼点	意見
1	(1) 基礎的・基本的な知識及び技能を確実に習得させる、学年内及び学年間の系統性・発展性	<p>○鑑賞や創作、表現などの各分野を関連させ、幅広い音楽活動が仕組めるようよく配慮されている</p> <p>○資質・能力の三つの柱と各教材との関り、及び教材間の関わりを色の濃淡でわかりやすく示すようによく工夫されている。</p>
	(2) 思考力、判断力、表現力等を育む、言語活動や問題解決的な学習、体験的な学習	<p>○「歌唱」「器楽」「創作」の分野において、学習の視点を明確にしたワークシートを入れ、言語活動や問題解決的な学習、体験的な学習が行えるようによく配慮されている。</p> <p>○全学年で同じ指揮者による指揮のアドバイスのコーナーを設定し、発展的、体験的に学習できるようによく配慮されている。</p>
2	(1) 学習意欲を喚起したり、学習の意義を社会や生活との関わりの中で実感したりすることができる題材や素材、資料等	○現在の中学生の感覚にあった表紙の絵、鮮やかな写真、著作権、アウトリーチ、ピアノ調律師、SDGs等、よく配慮されている。
	(2) 家庭で、課題の解決に向けて、自分で考え、自分で学習を進めることができる内容や構成	○該当箇所にQRコードが載っており、家庭でも範唱、演奏の動画をすぐに視聴することができる。また、創作においてイメージを膨らます絵や音等の掲載があり、よく配慮されている。
3	(1) 我が国や郷土の伝統音楽及び、世界の音楽に親しみ、よさを味わえるような内容や教材はどのようなものが取り上げられているか。	○日本の伝統音楽に加え、昭和初期や昭和40～50年代の歌謡曲まで幅広く掲載され、よく配慮されている。世界の音楽に関しても世界地図上にその国で生まれた楽器の絵が描かれていたり、ポピュラー音楽（ロック、ファンク等）の関わりについてより詳しく図で説明されたりしている。
4	(1) 教科書の重量やページ数	○全学年AB変型版で210g、98ページ。扱いやすいように配慮されている。
	(2) 文字の大きさ、字間、書体、行間、図版等	○特別支援、ユニバーサルデザインの観点から、レイアウト、色遣い等、見やすいようによく工夫されている。
	(3) 上記以外の使用上の便宜	○背表紙の部分が丸くなっており、楽譜を持った時の手の馴染みややすさや譜面台に置いた時の安定感に関してよく工夫されている。