

教 科
音楽

種 目
音楽

意見書

発行者
教育芸術社

	着眼点	意 見
1	(1)「知識・技能」の習得、「思考力・判断力・表現力等」の育成、「学びに向かう力・人間性等」の涵養をバランスよく育成。	・ 1つの教材曲で3つの資質・能力をバランスよく育成できるよう構成・配列によく配慮され取り上げられている。
	(2)各教科等及び各学年相互間の関連及び系統性、発展性。	・ 題材や内容について2学年内で関連をもった系統的、発展的な構成・配列となっており、さらに6年間を通して系統的、発展的に学べるよう、構成と配列によく配慮されている。
	(3)主体的・対話的で深い学びの視点からの授業改善。	・ 比較する活動を通して課題を見つけ、学習の見通しをもって主体的・対話的に課題を追及できるよう、よく工夫された内容となっている。
2	(1)ふるさとへの誇りと愛着を育む、ふるさと教育の推進。	・ わらべ歌やお囃子、民謡、郡上節、高山祭など、バランスよく取り上げ、伝統音楽に親しみ、よさを味わうことができるよう、よく配慮され取り上げられている。
	(2)ICTを活用した学習活動の充実。	・ 各関連ページにおいて二次元コードが掲載されており、曲の紹介や短い動画、音源、一部外部のWebサイトの閲覧により、児童の学びをサポートできるよう、工夫されている。
	(3)多様な学びを支援する教育の充実。	・ くり返しの活動を取り上げ、積み重ねることにより更に、発展的な学びにつながるよう、よく配慮された内容となっている。
3	(1)教科書の厚み、重量。	・ 全学年AB版で180g、87ページ。 児童にとって扱いやすいようによく工夫されている。
	(2)文字の大きさ、字間、行間、書体、図版等。	・ 編集上の工夫では、項目別に字体や大きさ、太さを変えることで記載内容の違いが識別しやすいようによく配慮されている。
	(3)上記以外の使用上の便宜。	・ 音楽を特徴付けている要素・音楽のしくみでまとめたページ「ふりかえり」があり、自ら学ぶための配慮がされている。

教 科
音楽

種 目
音楽

意見書

発行者
教育出版社

	着眼点	意 見
1	(1)「知識・技能」の習得、「思考力・判断力・表現力等」の育成、「学びに向かう力・人間性等」の涵養をバランスよく育成。	・ 1つの教材曲により、1つの資質・能力を育成できるよう構成・配列に配慮され取り上げられている。
	(2)各教科等及び各学年相互間の関連及び系統性、発展性。	・ 指導内容間に関連をもたせ、1学年から6学年まで系統的・発展的に学べるよう、構成・配列に配慮されている。
	(3)主体的・対話的で深い学びの視点からの授業改善。	・ 教材の中に、どのように学ぶのかの見通しが示してあり、主体的な学びにつながるよう、工夫された内容となっている。
2	(1)ふるさとへの誇りと愛着を育む、ふるさと教育の推進。	・ わらべ歌やお囃子、民謡、郡上八幡の盆踊りの写真や地図が掲載されており、伝統音楽に親しみ、よさを味わえるように配慮されて取り上げられている。
	(2)ICTを活用した学習活動の充実。	・ Webコンテンツが用意されている教材があり、動画・音源を中心に、解説資料などにより児童の学びをサポートできるよう、よく工夫されている。
	(3)多様な学びを支援する教育の充実。	・ 折り込みの運指表が楽譜の隣に掲載されることによって、運指を確認することができるなど、補助的な学びにおいて配慮された内容となっている。
3	(1)教科書の厚み、重量。	・ 低学年はAB版で170g、中高学年はAB版+上下2cmで200g。全学年76ページで、扱いやすさの工夫がされている。
	(2)文字の大きさ、字間、行間、書体、図版等。	・ 編集上の工夫では、題材名等においてユニバーサルデザインフォントを用いることで、読みやすさに配慮されている。
	(3)上記以外の使用上の便宜。	・ 鑑賞、音楽づくりの教材で、書き込みのページが多い。また、音楽を形づくっている要素・音楽のしくみを学ぶための「音楽のもと」「音楽を表すいろいろな言葉」が掲載されており、よく配慮されて取り上げられている。