



木下利一

きしたとしかず

高山市朝日町

【職種】
木工(工芸品製造)

🌸 技能概要等 🌸

江戸時代から久々野町有道地区で作られていた「有道しゃくし」を今も継承して製造するとともに、製造工具の製作や新たな工具の開発も行っている。

また、体験交流館や二十四日市などでの実演による普及啓発を行うほか、地域の伝統工芸の技術を後世に継承するため、有道しゃくし講習会を開いて技術伝達に努めている。

【推薦団体】 有道しゃくし保存会



小坂 礼之

こさか あやゆき

高山市一之宮町

【職種】
木彫工

🌸 技能概要等 🌸

一位材の確保が年々難しくなる中、材種にこだわらず桜、桂、栃など様々な木材を使用し、それぞれの木の特徴と美しさを生かし、伝統と新たな息吹を吹き込んだ作品を制作している。

また、令和6年以降は、2名の内弟子を採用し後進の育成を行うとともに、平成30年に立ち上げた「飛騨一概衆」の職人の一人として、現在も技術の研鑽に励んでいる。

【推薦団体】（一財）飛騨地域地場産業振興センター



挾土宝眼

は
さ
ど
ほ
う
げ
ん

高山市上岡本町

【職種】
木彫工(仏像彫刻)

🌸 技能概要等 🌸

高校卒業後、仏師高田慈眼氏に師事し、鎌倉時代の仏像制作の技術を学び、正確無比な仏像を制作するなど、仏像彫刻及び木彫の技の習得に努めている。

また、令和6年以降は、2名の内弟子を採用し後進の育成を行うとともに、平成30年に立ち上げた「飛騨一概衆」の職人の一人として、現在も技術の研鑽に励んでいる。

【推薦団体】 (一財) 飛騨地域地場産業振興センター



大屋 文雄

おおや ふみお

高山市大新町

【職種】

木製家具
建具製造工

🌸 技能概要等 🌸

大正5年に創業した桐材店の伝統的な技法を2代目の父から習得。地元産桐材の確保から自然乾燥、製材、板材の自然アク抜きに至る一貫した工程を実践し、飛騨の伝統工芸品である一位一刀彫作品用の桐箱をはじめ、桐箆笥やオリジナル小物入れ、飾り物など、顧客の注文に応じた製品を製作するとともに、天然素材である桐材の有効活用に取り組んでいる。

【推薦団体】（一財）飛騨地域地場産業振興センター



よしもと
のりひと

義基 憲人

高山市初田町
【職種】
技能工
(切り絵師)

🌸 技能概要等 🌸

飛騨高山の豊かな自然や伝統的な催事などを題材とした作品を手掛け、独学により構図やデザイン、配色などの切り絵の表現と技術を習得。切り絵の繊細な線と彩り豊かな作品は「和モダン」として国内外で評価され、他に類を見ない高い技能を有している。

市の中心部に位置するギャラリーで、国内外の顧客と語り、飛騨の四季や行事等をテーマにした作品の制作に励んでいる。

【推薦団体】 (一財) 飛騨地域地場産業振興センター



さかもと
ひでき

坂本英樹

高山市一之宮町

【職種】
製材工

🌸 技能概要等 🌸

地元産材を建築用材として加工するため、長年の経験を基に、木材の癖を瞬時に見抜く技量に長けており、用途に適した木取りを行っている。

また、飛騨の木造建築の伝統工法を守るため、木材製材技術に光を当て、飛騨高山の木材製材業が末永く存続するよう尽力されており、これまでに天皇の即位に際して献上される笏木や飛騨一之宮水無神社で用いられる笏木の製材も手掛けてきた。

【推薦団体】 高山木材製材協同組合



や
ま
し
た

ひ
ろ
は
る

山下 廣治

高山市一之宮町

【職 種】
林 業

🌸 技能概要等 🌸

飛騨地方の森林資源を守りながら活かす専門技能を持つ人物として、間伐材の活用技術や知識、林業現場での実務能力を有し地域からも評価されている。

県内のみならず県外からも指導を希望する事業者等も多く、索道の技術を指導してきたほか、後継者育成にも余念がない。

また、間伐材や端材を原料に高機能な「セラミック炭」を製造するノウハウを有し、生活用品、建設資材、土壌改良材など様々な用途に商品展開している。

【推薦団体】 高山木材製材協同組合



たかはし
みつお

高橋 光男

高山市森下町

【職種】

飛騨春慶塗師

🌸 技能概要等 🌸

昭和47年に春慶塗師に弟子入り

木地の木目、特性を生かして下塗りから上塗りまでを丁寧に仕上げる事を心がけており、伝統工芸の技術を受け継ぎながら時代のニーズにあった製品づくりを行っている。

近年では木工芸術スクールや中学校で漆塗装の指導を行うなど、後進育成にも励んでいる。

【推薦団体】 飛騨春慶連合協同組合



すぎやま
まさお

杉山 正男

高山市三福寺町

【職種】

その他の木・竹・草・
つる製品製造の職種
(工芸品製造)

🌸 技能概要等 🌸

小屋名しょうけ保存会における長年の経験と努力により製作の技能を習得
現在は、材料の採取から加工製作までの工程を一人で行うとともに、長年の
経験を生かし、保存会の中で講習会を開催し、講師としてその技術を受
講生等に伝える活動を行っている。

小屋名しょうけ：久々野町小屋名地区に古くから伝わる竹細工で、
野菜の水切りや米上げ等の台所用品

【推薦団体】 小屋名しょうけ保存会



もりばやし ただし 森林 忠司

高山市上三之町

【職種】

パン・菓子製造工

🌸 技能概要等 🌸

森林緑々園の5代目として、明治5年の創業から受け継がれてきた駄菓子製造の技術を、現在も手作りの姿勢を守りながら継承

和菓子職人の第一人者として、伝統の技法を基礎としつつ、現代の味覚に合わせた配合の工夫を行うため、素材の特性に応じて加工方法を調整するなど品質の高い菓子づくりを実践している。

【推薦団体】 高山菓子組合



まえはた
としろう

前畑 利郎

高山市上二之町

【職種】

パン・菓子製造工

🌸 技能概要等 🌸

明治28年創業の老舗菓子店、前畑点心堂の4代目として家業を継承代々受け継がれてきた伝統製法と確かな技術を基礎とし、素材の扱い方から素材選び、火加減、仕上げの細工にいたるまで熟練の技能を身に付けており、品質の高い菓子づくりを実践している。

また、菓子組合の中では、商品開発や指導など、組合員企業の売上向上に関する活動も行ってきた。

【推薦団体】 高山菓子組合



わたなべ
みちお

渡邊三千夫

高山市大門町

【職種】

パン・菓子製造工

🌸 技能概要等 🌸

生菓子製造を行う畑中堂の四代目として、61年にわたり生菓子づくりに従事し、長年の経験に基づく高度な製造技術を有している。

旬の食材を生かし、四季の移ろいを表現する生菓子の創作を得意とし、伝統的な技法を継承しつつ、新たな生菓子の考案にも取り組むことで、伝統と革新を両立させた技能を発揮している。

また、菓子組合員として後進の指導を行うとともに、小・中学生を対象とした生菓子の講師もつとめてきた。

【推薦団体】 高山菓子組合



や
ま
し
た
り
よ
う
ぞ
う

山下良三

高山市八幡町

【職種】
左官

🌸 技能概要等 🌸

昭和42年に山茂業務店に弟子入りし、伝統の左官技術を用いて土蔵、屋台蔵などの修復工事に携わっている。また、技術向上のため他業種の組合とも積極的に交流を行い、在来の技術を活かしながら新しい工法に挑戦するなど業界の発展に寄与している。近年は技能検定員を長年務め、後進の指導育成に尽力している。

【推薦団体】 高山左官業組合



たなか
たかのり

田中隆徳

高山市曙町

【職種】
大工

🌸 技能概要等 🌸

平成4年に社寺建築の親方に弟子入りして修行し、平成14年に独立。墨付け、刻みといった先人からの伝統技術である木造在来工法での住宅造りや細かな細工の造作のほか、最新式の工法にも対応できる技術を持ち合わせている。

また、組合活動を通じて、若手への講習を積極的に行っているほか、大工技術を用いた学校の修繕等のボランティア活動やものづくりの楽しさを小学生に伝える活動なども続けている。

【推薦団体】 高山建築組合



か
め
や
ま
ま
さ
ひ
ろ

亀山 正博

高山市久々野町

【職種】
果樹作農業

🌸 技能概要等 🌸

57年の長きに渡り果樹を栽培し、久々野町果実出荷組合の組合長等を務め、共同出荷の推進や組合の運営等、生産組合へ大きく貢献している。

温厚な人柄で、組合役員や若手組合員の良き相談役となっており、組合員からの信頼が厚い。

各種講習会に積極的に参加するなど栽培技術の向上を図っており、適正規模の作付と栽培管理に手間をかけることで、高品質な飛騨桃、飛騨りんごを生産している。

【推薦団体】 久々野町果実出荷組合



こめだに
たけお

米溪 武夫

高山市塩屋町

【職種】
果樹作農業

🌸 技能概要等 🌸

平成17年度に地域特産品であるしおやももを保存し、地域活性化を図るためにしおやももを生産する同好会を当時の会長として発足させ、耕作放棄地を活用し、現在に至る栽培技術を確立させた。

町内の会員とともに、しおやもものブランド化を進め、町内の子どもたちとともに収穫作業を行うなど、生産者育成にも貢献している。

【推薦団体】しおやももの会